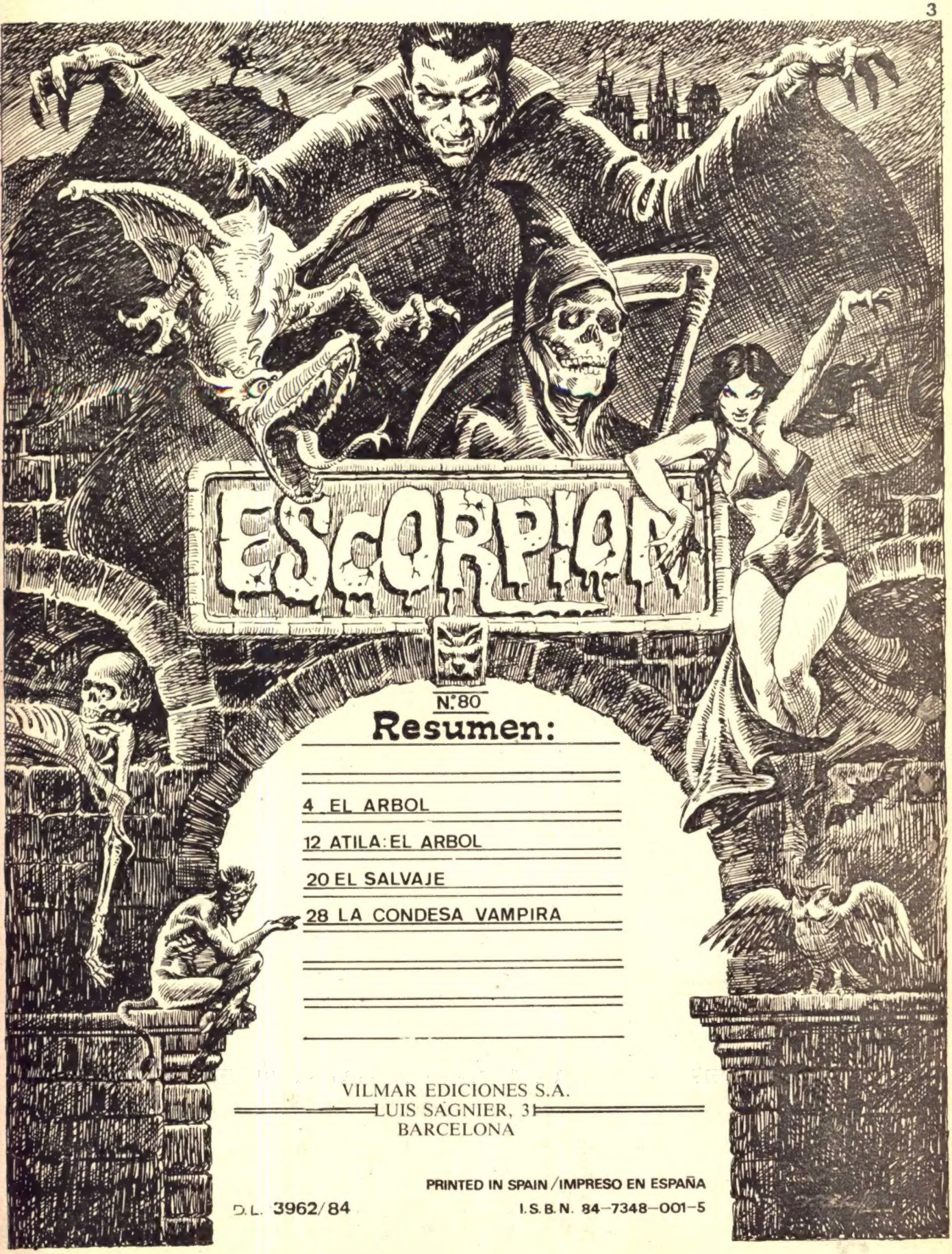
RELATOS DE TERROR SICOLOGICO

ESCORPION



N.º 80

Resumen:

4 EL ARBOL

12 ATILA: EL ARBOL

20 EL SALVAJE

28 LA CONDESA VAMPIRA

VILMAR EDICIONES S.A.
LUIS SAGNIER, 31
BARCELONA

PRINTED IN SPAIN / IMPRESO EN ESPAÑA

D.L. 3962/84

I.S.B.N. 84-7348-001-5

BELLA THOMPSON Y SU MARIDO BRIAN, VIVEN DESDE SU BODA EN UNA ACOGEDORA CASA COLONIAL EN UN CLARO DEL BOSQUE...
...DONDE ÉL HA ENCONTRADO LA PAZ NECESARIA PARA SU OFICIO DE DIBUJANTE.
EL ARBOL
GUIÓN: MANUEL GAMEZ DIBUJOS: MAUVAIS
1

ESTAMOS LLEGANDO AL INVIERNO. ¿NO CREES QUE ESTAMOS MUY AISLADOS AQUÍ?

NO, ¿POR QUÉ?

LOS SUMINISTROS LLEGAN REGULARMENTE CADA SEMANA, TENEMOS UNA MARAVILLOSA CHIMENEA EN CADA HABITACIÓN...

SÍ, CLARO...

ADEMÁS, MIENTRAS YO SIGA TENIENDO IMAGINACIÓN PARA MI TRABAJO, ¿QUÉ PODEMOS TEMER?

NADA, BRIAN. SOY MUY FELIZ.

POR CIERTO, LA LEÑA ESTÁ CASI TERMINADA. YA SABES QUÉ SIGNIFICA ESO, ¿NO?

SÍ: QUE TENGO QUE DEJAR MI ARTÍSTICO TRABAJO...

...PARA IR A CORTAR LEÑA AL BOSQUE... ¿ME EQUIVOCO?

¡NO! ¡HAS ACERTADO!

POCO DESPUÉS, BELLA DESPIDE A SU MARIDO.

Y BRIAN SE ALEJA, DIRIGIÉNDOSE AL LUGAR EN QUE, HABITUALMENTE, CORTA LEÑA PARA EL FUEGO.

EL ÁRBOL

MÁS TARDE, CUANDO SE HALLA ENTREGADO A SU TRABAJO...

...ALGO LLAMA SU ATENCIÓN.

DIABLOS... ¿QUÉ ES ESO?

FRENTE A ÉL, TENDIDO EN EL SUELO, HAY UN EXTRAÑO TRONCO QUE RECUERDA EXTRAÑAMENTE UN CUERPO HUMANO DE MUJER, CUYA CABEZA, EN LUGAR DE CABELLOS, TIENE CIENTOS DE DELGADAS RAMAS...

...RAMAS DELGADAS COMO SERPIENTES...

ES ALGO EXTRAÑO... SEGURO QUE A BELLA LE ENCANTARÁ.

POCO DESPUÉS, CUANDO BRIAN REGRESA AL HOGAR CON EL COCHE CARGADO DE LEÑA...

...LA SONRISA DE BELLA SE HIELA EN SUS LABIOS AL CONTEMPLAR EL EXTRAÑO TRONCO.

BRIAN... ¿QUÉ ES ESO?

YA LO VES: UN TRONCO.

¿ES PARA QUEMARLO?

NO. ME HA GUSTADO SU FORMA Y HE CREIDO QUE QUEDARÍA MUY DECORATIVO EN LA SALA.

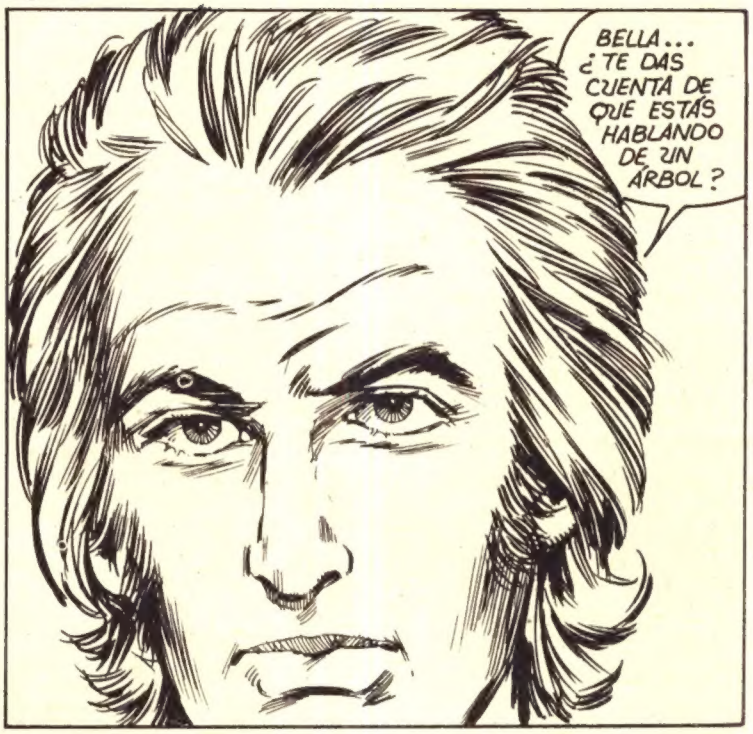
DESDE AQUEL DÍA, EL TRONCO PRESIDE LAS VELADAS DEL MATRIMONIO...

BRIAN, ESTE TRONCO ME MOLESTA AQUÍ DENTRO. ¿ES QUE NO TE DAS CUENTA DE QUE ES HORRIBLE?

NO. YO LO ENCUENTRO MUY DECORATIVO.

¿Y TODA ESA AGUA SUCIA?

ES COMO SI LO HICIERA A PROPÓSITO. CUANDO ACABO DE LIMPIAR, SUELTA TROZOS DE CORTEZA Y AGUA SUCIA DE SU TRONCO.



EN AQUEL MOMENTO UNA CORRIENTE DE AIRE ABRE VIOLENTAMENTE LA VENTANA DEL SALÓN...

... AGITANDO VIOLENTAMENTE LAS RESECAS Y DESNUDAS RAMAS DEL TRONCO DE ÁRBOL, UNA DE LAS CUALES...

... AZOTA VIOLENTAMENTE EL ROSTRO DE BELLA, ABRIENDO EN ÉL UN SURCO SANGRIENTO.

BRIAN CORRE A CERRAR LA VENTANA...

EN LA CAMA, BELLA ESPERA A QUE SU MARIDO ESTÉ PROFUNDAMENTE DORMIDO...

...Y, ENTONCES, SE LEVANTA SIGILOSAMENTE, SALIENDO DEL DORMITORIO.

CUANDO LLEGA AL SALÓN, SUS MANOS EMPUÑAN UN HACHA Y SUS OJOS REFLEJAN UN DECIDIDO FULGOR ASESINO.

PERO EL ÁRBOL SE DEFIENDE...

EL GRITO DE BELLA DESPIERTA A BRIAN...

¡BELLA! ¿DÓNDE ESTÁS?

AL LLEGAR AL SALÓN, BRIAN SE ENCUENTRA CON UNA ESPANTOSA E INCREIBLE TRAGEDIA.

FIN

el bárbaro ATILA

el árbol de los ahorcados

Guion: E.SOTILLOS Dibujos: MICOSTA

TIENES QUE DARTE PRISA, MI AMA, PUES ORESTES NO TARDARÁ EN LLEGAR.
CUANDO LLEGUE, CONDÚCELO A MÍ PRESENCIA INMEDIATAMENTE.
NO ES NECESARIO QUE ESPERES MÁS, LUCRECIA.
¡ORESTES!
DÉJANOS SOLOS, MIRA.

TU BUEN PADRE, SI ESTUVIERA AQUÍ, NO APROBARÍA QUE ACUDIERAS A MÍ EN BUSCA DE AYUDA, LUCRECIA.
MI PADRE ESTÁ EN LA CORTE IMPERIAL...
LO SÉ. LO QUE TODAVÍA IGNORO ES LA RAZÓN DE QUE ME HAYAS LLAMADO. TODOS ACUDEN A MÍ EN BUSCA DE LA JUVENTUD PERDIDA, DE LA RIQUEZA, DEL AMOR... PERO TÚ LO TIENES TODO.
ES CIERTO. INCLUSO EL AMOR NO ME FUE NEGADO. MARCO PUBLIO ME QUERÍA Y YO LE QUERÍA A ÉL; PERO MARCO PUBLIO YA NO EXISTE...

...MURIÓ EN ATENZA CUANDO LAS HORDAS DE ATILA PUSIERON SITIO A ESA CIUDAD.
¡RESISTIREMOS!
SON MUCHOS Y NOSOTROS MUY POCOS, MARCO PUBLIO.
2

¡ADELANTE!¡QUE NADIE PUEDA DECIR QUE UNAS DÉBILES MURALLAS NOS HAGAN RENUNCIAR AL BOTIN QUE NOS ESPERA!

¡ATILA! ¡ATILA!
¡ATILA!
¡AL ASALTO!

ATILA NO ERA PARTIDARIO DE ESTABLECER UN SITIO PROLONGADO; PREFERÍA EL ATAQUE DIRECTO Y FULMINANTE, SIN IMPORTARLE EL NÚMERO DE SUS GUERREROS QUE MURIERAN EN EL EMPEÑO.

MI PROMETIDO INTENTÓ DEFENDER LA CIUDAD, PERO...
3

... PERO NI SIQUIERA TUVO LA OPORTUNIDAD DE DEFENDER SU VIDA.
¡AAAAH!
¡MUERE!

MARCO, TODAVIA AGONIZANTE, CAYÓ DESDE LO ALTO DE LAS MURALLAS SOBRE LAS LLAMAS DE LA CIUDAD INCENDIADA.

¡QUIERO VENGAR SU MUERTE! SOY UNA MUJER DÉBIL Y NO PUEDO ENFRENTARME ABIERTAMENTE CON ESE BÁRBARO. POR ESO HE RECURRIDO A TI.
TENGO PODER PARA MATARLO A DISTANCIA.

ME BASTARÍA CON CLAVAR ESTA AGUJA EN UNA FIGURA DE CERA QUE REPRESENTARA A ATILA PARA ENVIARLE AL REINO DE LAS SOMBRAS.

¡ASÍ!

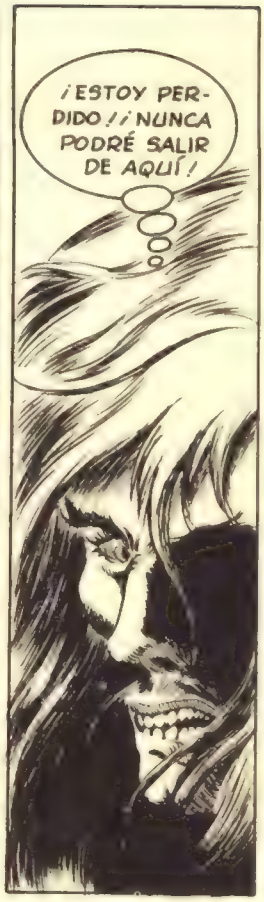
¡AY! ¡ME AHOGO!
¿EH?
¿QUÉ TE OCURRE?

EL MAGO, DISPUESTO A COMPLACER A LA HERMOSA Y VENGATIVA LUCRECIA, PREPARÓ LA TRAMPA QUE HABÍA DE CONDUCIR AL REY DE LOS HUNOS AL TORMENTO Y A LA MUERTE.

ESTA ES LA ENTRADA. SI NO TEMES PENETRAR EN ÉL, GOZARÁS DE SUS MARAVILLOSOS ENCANTOS.
YO SOY ATILA, EL MARTILLO DEL MUNDO, Y NO TEMO A NADA. ¡ENTRARÉ!
Y ENTRÓ.
PERO SI ALGUIEN PRETENDE CERRARME EL PASO, NO SOLTARÉ MI ESPADA DE LA MANO
AL LLEGAR A UNA GRAN CUEVA...
¡NO ME HAN ENGAÑADO! ¡HAY AQUÍ MÁS RIQUEZAS DE LAS QUE PUEDO ENCONTRAR EN EL PALACIO IMPERIAL DE CONSTANTINOPLA!
PERO...
¡CESA EL ENCANTO DE LA CUEVA Y EL BÁRBARO ENCUENTRE LO QUE REALMENTE HAY EN ELLA!

¿HE? ¡POR TODOS LOS LOBOS DE LA ESTEPA!

ADEMÁS DEL FUEGO QUE AMENAZABA CON DEVORARLE, ATILA TUVO QUE ENFRENTARSE A UNOS MONSTRUOS DE PESADILLA.
¡ATRAS! ¡ATRAS!


¡ESTOY PERDIDO!¡NUNCA PODRÉ SALIR DE AQUÍ!

SIN EMBARGO, EN AQUEL MOMENTO...
¡PERDÓNAME DIOS MÍO! LOS CRISTIANOS DEBEMOS PERDONAR A NUESTROS ENEMIGOS. RENUNCIO A MI VENGANZA...

ATILA, DE PRONTO, SE ENCONTRÓ EN LA MISMA CUEVA, PERO COMPLETAMENTE VACÍA.
¡OH! TODO HA SIDO COMO UN SUEÑO. SIN DUDA HE BEBIDO DEMASIADO, Y LOS VAPORES DEL VINO HAN SIDO LOS QUE ME HA HECHO VER ESAS IMÁGENES DE PESADILLA.

MIENTRAS EL MAGO ORESTES SE ALEJABA, FURIOSO POR HABER PERDIDO SU PODER...

FIN DEL EPISODIO

EL SALVAJE

CORRÍA, CORRÍA CON EL ROSTRO DESENCAJADO, JAMÁS PENSÓ QUE PODRÍA SENTIR MIEDO.

¿MIEDO? EL ERA UN CAZADOR, HABÍA DEVORADO INFINIDAD DE SERES, PERO ESO ERA LO NATURAL.

NO CONOCÍA MAS LEY QUE LA DE LA SUPERVIVENCIA, PERO AHORA NO ERA EL CAZADOR, SINO LA PRESA.

¿DE QUIÉN HUÍA? ¿QUÉ PELIGRO LE ACECHABA?

NO SABÍA CUANTO TIEMPO HABÍA ESTADO CORRIENDO ¿HASTA DÓNDE LLEGARÍA ?

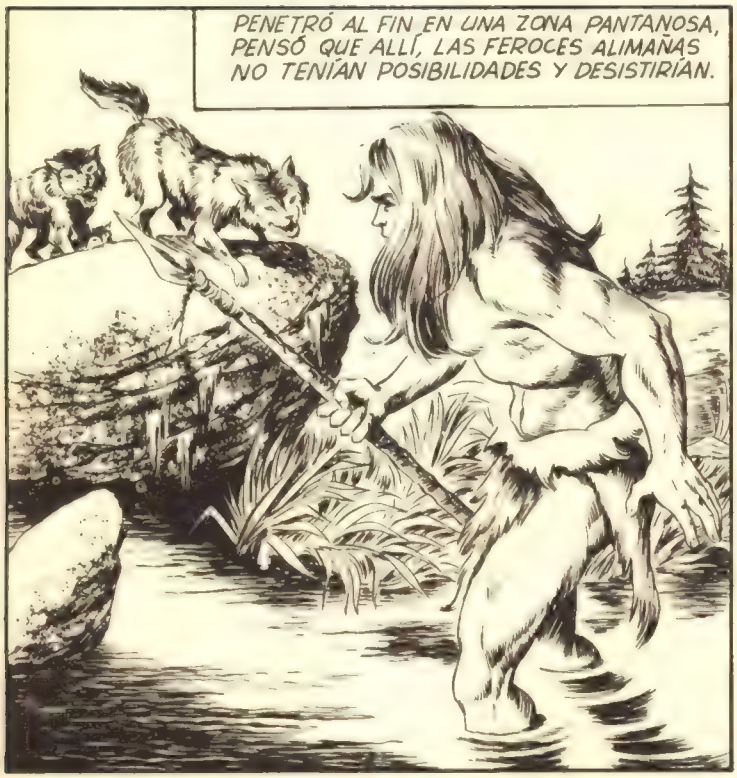
SUS FATIGADOS PULMONES LE HICIERON COMPRENDER. ¡DETENTE O NO LLEGARÁS A NINGUNA PARTE !

UNOS PASOS MAS Y SE DERRUMBÓ, QUISO INCORPORARSE PERO YA NO PUDO, SUS ENERGÍAS SE HABÍAN AGOTADO.

SE QUEDÓ INMOVIL, EN SU NUBLADO CEREBRO APARECIERON LAS HORRENDAS ESCENAS PASADAS.

¿ QUÉ LE HABÍA OCURRIDO ? COMO TODOS LOS DÍAS HABÍA SALIDO EN BUSCA DE ALIMENTO...

CUANDO SE VIÓ PERSEGUIDO POR UNA JAURÍA DE HAMBRIENTOS LOBOS.
CONOCÍA BIEN A ESTAS FIERAS, ÉL MISMO FUÉ AMAMANTADO POR UNA LOBA EN SU NIÑEZ, PERO AQUELLA HAMBRIENTA MANADA VENÍA DE LEJOS.
DECIDIÓ ESCAPAR, ERAN DEMASIADOS PARA ACABAR CON TODOS.
PERO ÉSTOS NO ESTABAN DISPUESTOS A PERDER TAN PRECIADO BOCADO Y SIGUIERON INCANSABLES TRAS SU PRESA.
3


PENETRÓ AL FIN EN UNA ZONA PANTANOSA, PENSÓ QUE ALLÍ, LAS FEROCES ALIMAÑAS NO TENÍAN POSIBILIDADES Y DESISTIRÍAN.

PARA ALEJARSE DE ELLOS, SE INTERNÓ EN AQUELLAS AGUAS CENAGOSAS Y CORROMPIDAS.

LUEGO, SIN APENAS DARSE CUENTA, SE ENCONTRÓ EN UN LABERINTO DE TORTURADA VEGETACIÓN.

IBA A RETROCEDER SOBRE SUS PASOS, CUANDO DESCUBRIÓ UNA MACABRA ESCENA.

RESTOS DE EXTRAÑOS CADÁVERES, APARECEN ANTE ÉL, COMO SI UNA ENCARNIZADA BATALLA HUBIERA TENIDO LUGAR EN AQUELLAS AGUAS.

EL AIRE, IMPREGNADO DE UN HEDOR NAUSEABUNDO, LLENÓ SUS PULMONES Y EN SU CEREBRO, NEGRAS NUBES, TURBARON SU RAZÓN.
VIÓ COMO LOS GIGANTESCOS Y VIEJOS TRONCOS COBRABAN VIDA.

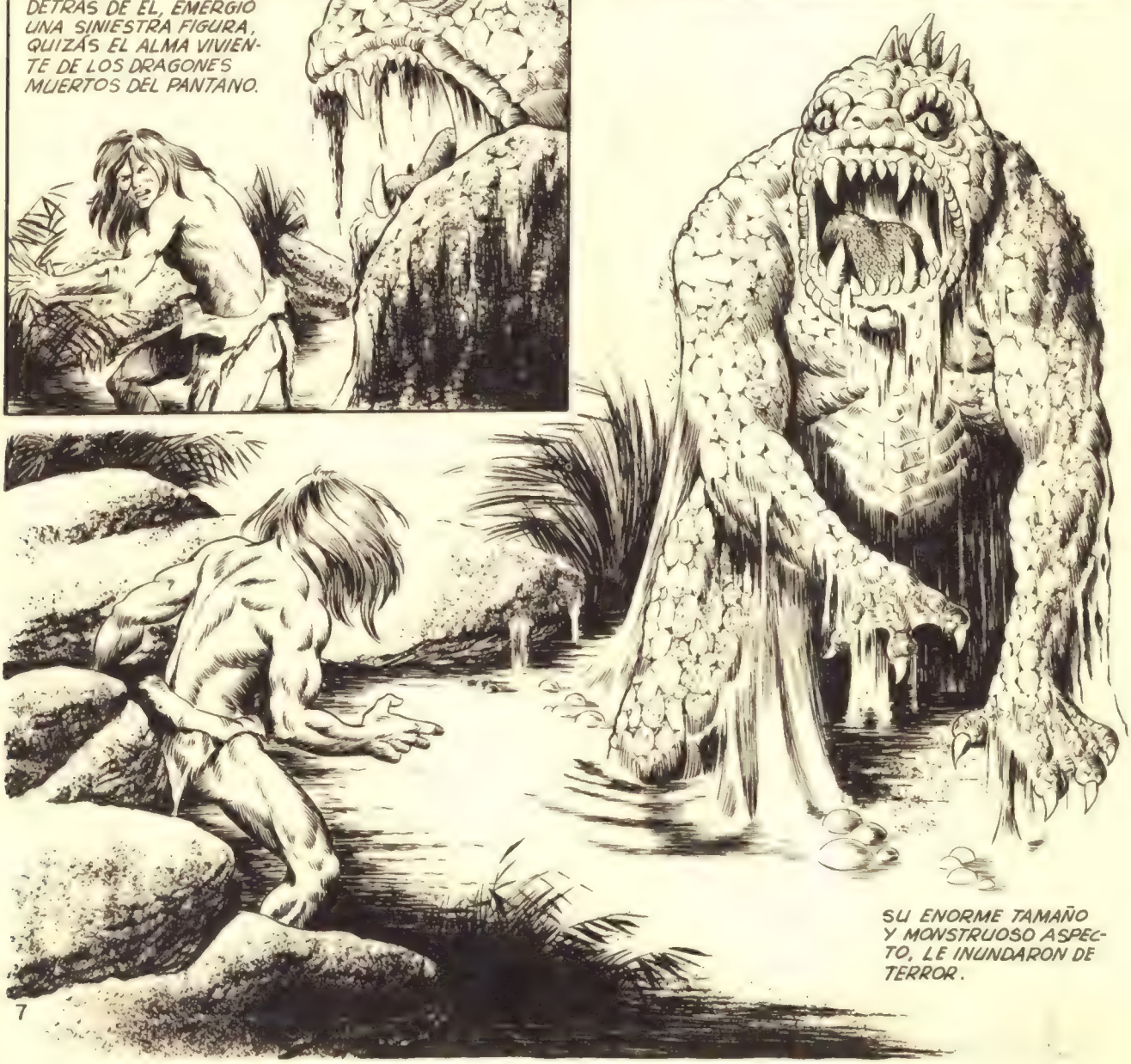
5
Y QUE DE ENTRE SUS FAUCES, EMERGÍAN SERES DE FORMA VAGAMENTE HUMANA...

QUE CORRÍAN HACIA ÉL DISPUESTOS A ATACARLE.
HAAAAG...
SUBIDO A UNA ENMOHECIDA ROCA, RUGIÓ COMO UNA BESTIA SALVAJE...
Y RETANDO A SUS ENEMIGOS, PUSO EN ACCIÓN SU LANZA.
MUCHOS CAYERON EN LA LUCHA, SUMÁNDOSE A LOS RESTOS YA CORROMPIDOS.

PERO OTROS LLEGARON HASTA ÉL HINCANDO SUS AFILADOS DIENTES.

DE PRONTO, ABANDONANDO SU PRESA, TODOS LOS DRAGONES ESCAPARON CON VISIBLE PAVOR.

DETRÁS DE ÉL, EMERGIÓ UNA SINIESTRA FIGURA, QUIZÁS EL ALMA VIVIENTE DE LOS DRAGONES MUERTOS DEL PANTANO.


SU ENORME TAMAÑO Y MONSTRUOSO ASPECTO, LE INUNDARON DE TERROR.

SABIÉNDOSE IMPOTENTE ANTE AQUEL SER, EMPRENDIÓ LA HUÍDA.
SIN VOLVER EL ROSTRO HACIA ATRÁS Y CIEGO DE PAVOR, SE ENCONTRÓ CORRIENDO EN TIERRA FIRME, QUIZÁS MUY LEJOS YA DE LAS PANTANOSAS AGUAS.
AHORA YACÍA EN EL SUELO, EN SU MENTE, HABÍA REVIVIDO EL TERROR PASADO.
UNA VEZ RECUPERADO EL ALIENTO, EL JOVEN CAZADOR SE INCORPORA.
YA NO TIENE QUE CORRER MAS, NINGÚN PELIGRO LE AMENAZA, TODO HA QUEDADO ATRÁS COMO UNA ANGUSTIOSA PESADILLA.
MICOTA
FIN

LA CONDESA VAMPIRA

GUION. J. GARCIA. DIBUJO V.CEBOLLO

TENGO YA 42 AÑOS... ESTOY ENVEJECIENDO... YA HE PROBADO TODA CLASE DE PÓCIMAS...

... MENOS LA OFRENDA DE SANGRE...

VIUDA DEL CONDE FERENCZ NADASDY, EMPARENTADA CON LA FAMILIA REAL DE TRANSILVANIA, ISABEL ERA INMENSAMENTE RICA Y PODEROSA.

UN SUCESO IBA A ACELERAR LOS PENSAMIENTOS DE LA CONDESA...

¡IDIOTA! RECIBIRÁS TU CASTIGO.

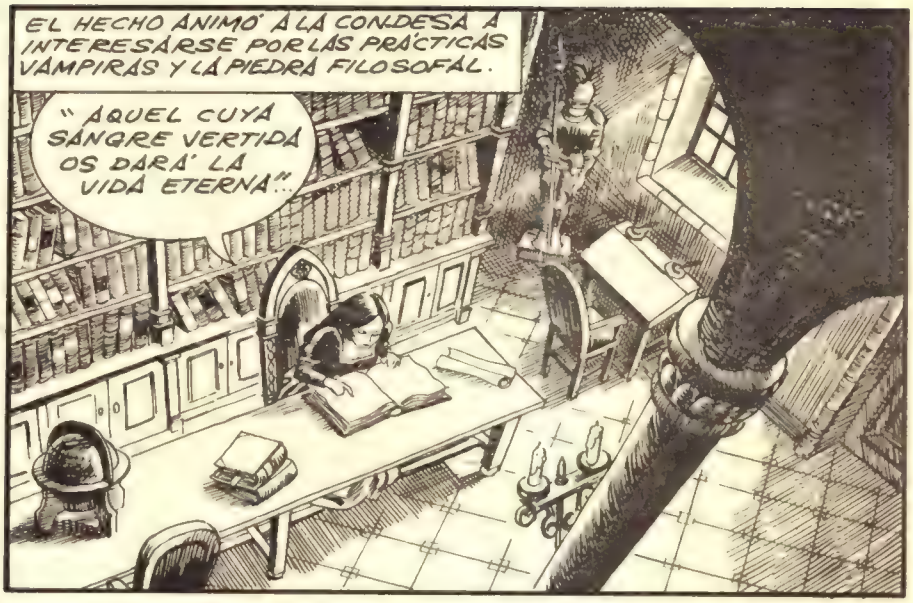
¡OH...!

COMO ERA DE RIGOR EN LAS CORTES DE EUROPA, UN MÍNIMO ERROR, UNA LEVE DEMORA, ERA CAUSA DE INMEDIATO CASTIGO...

EL CHASQUIDO DEL LÁTIGO SOBRE LA JOVEN ESPALDA DE LA DONCELLA, PROVOCÓ SALPICADURAS DE SANGRE A ISABEL...

¡OH...!

ES CURIOSO... EL LUGAR DONDE ME HA MOJADO LA SANGRE PARECE MÁS BLANCO Y SUAVE...


EL HECHO ANIMÓ A LA CONDESA A INTERESARSE POR LAS PRÁCTICAS VAMPIRAS Y LA PIEDRA FILOSOFAL.
"AQUEL CUYA SANGRE VERTIDA OS DARÁ LA VIDA ETERNA"...

ESA ALDEANA TIENE TODAS LAS CARACTERÍSTICAS SOLICITADAS POR LA CONDESA...

¡DEJADME! ¡SOCORRO!
¡SON ÓRDENES DE LA CONDESA! ¡CALLA LA BOCA!

3

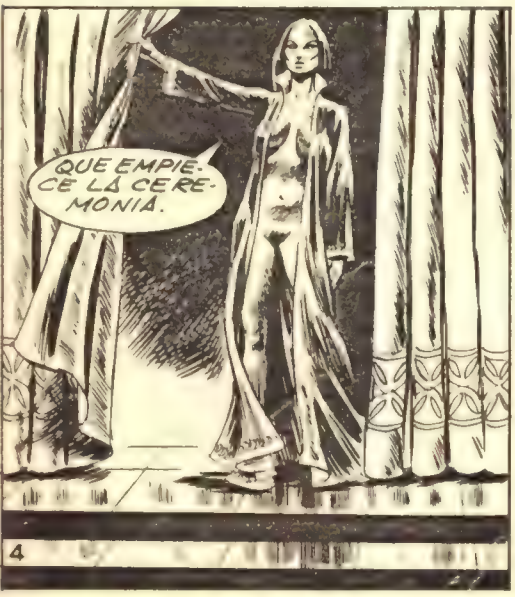
TENGO MIEDO... SOLTADME...
NO TE PREOCUPES... VAS A SERVIR PARA UN GRAN FIN. TÚ NO ERES NADIE Y LA CONDESA DEBE VIVIR ETERNAMENTE JOVEN...

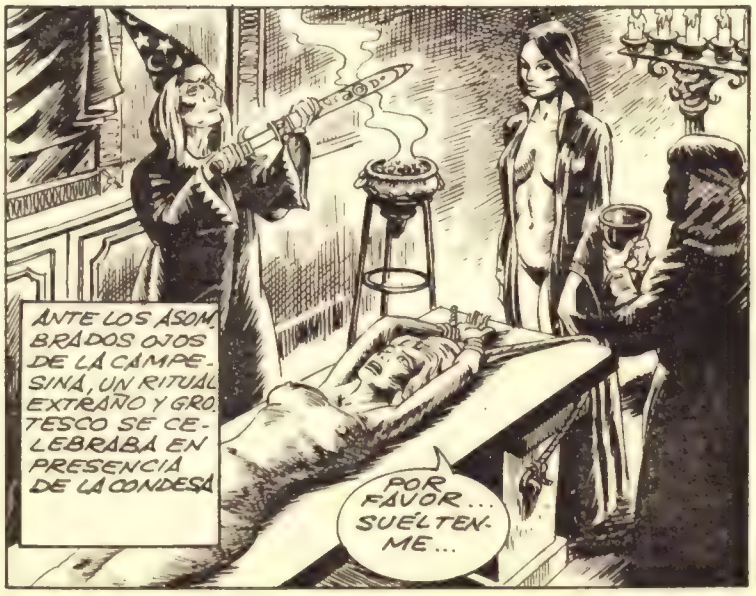
CONFÍA EN NOSOTRAS... LA CONDESA TE NECESITA...

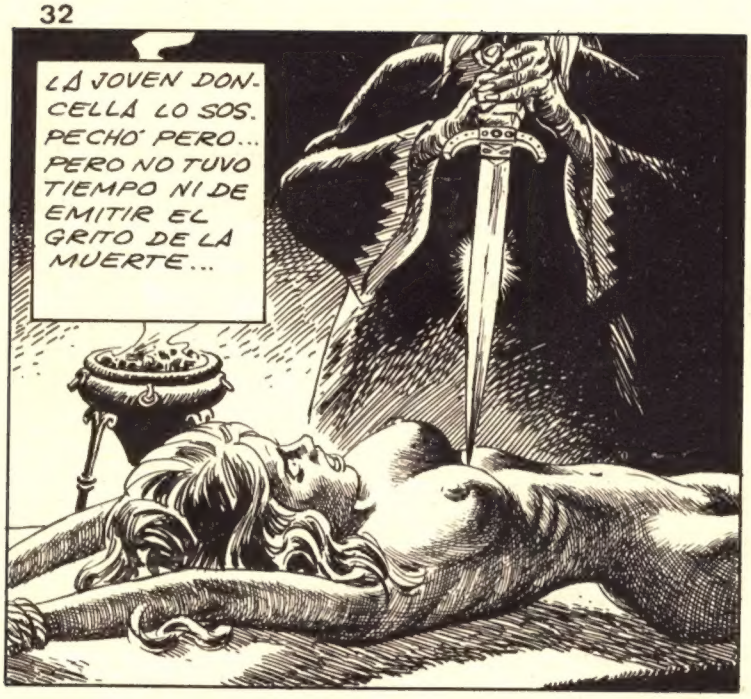
¿DÓNDE ME LLEVAÍS?

YA HEMOS LLEGADO... ACUÉSTATE SOBRE EL MÁRMOL...
PERO...

LA CONDESA TE PAGARÁ EL SERVICIO, PEQUEÑA...


QUE EMPIECE LA CEREMONIA.
4


ANTE LOS ASOMBRADOS OJOS DE LA CAMPESINA, UN RITUAL EXTRAÑO Y GROTESCO SE CELEBRABA EN PRESENCIA DE LA CONDESA
POR FAVOR... SUÉLTENME...


LA JOVEN DONCELLA LO SOSPECHÓ PERO... PERO NO TUVO TIEMPO NI DE EMITIR EL GRITO DE LA MUERTE...

¡SANGRE CALIENTE PARA LA CONDESA!

¡SATANÁS, REY DE LA TIERRA Y DEL CIELO, AYUDA A ISABEL DE BATHORY, TU FIEL ESCLAVA A CONSEGUIR LA JUVENTUD ETERNA...!

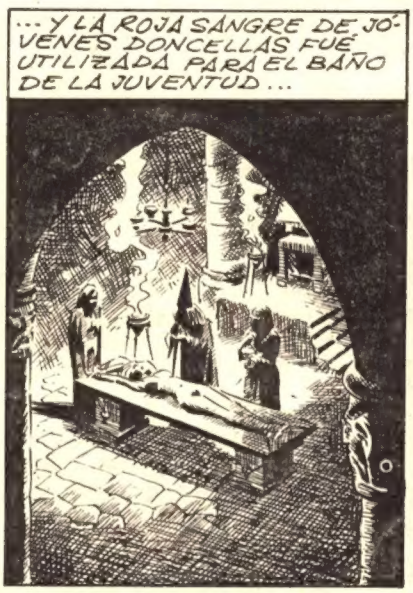
LA OFRENDA DE SANGRE CALIENTE RESBALÓ POR EL ENVEJECIDO CUERPO DE LA VAMPIRA UNA Y OTRA VEZ, HASTA ACABAR CON LA ÚLTIMA GOTA DE SANGRE DE LA JOVEN ALDEANA...
5

CADA DÍA ESTÁS MÁS JOVEN ISABEL. ¿QUÉ ES LO QUE HACES?
NUNCA LO CREERÍAS...

EL CASTILLO DE CSILLE ERA CONTINUO ESCENARIO DE ORGÍAS...

... PERO EL TIEMPO PASABA Y LAS ARRUGAS VOLVÍAN...
HAY QUE REMEDIARLO.

LOS RAPTOS CONTINUARON.


... Y LA ROJA SANGRE DE JÓVENES DONCELLAS FUÉ UTILIZADA PARA EL BAÑO DE LA JUVENTUD...

... SOBRE LA PIEL BLANCA DE LA INCANSABLE CONDESA...

NUMEROSOS ALDEANOS SE QUEJARON A LAS AUTORIDADES SOBRE LAS EXTRAÑAS DESAPARICIONES DE LAS JÓVENES...
SON YA 7 JÓVENES ... NADIE SABE DONDE ESTÁN...
INVESTIGAREMOS...

PERO LA AUTORIDAD EN EL CONDADO ERA LA MARQUESA ...
NO QUIERO OIR HABLAR DE ESAS DESAPARICIONES. ¿ENTENDIDO?
A SUS ÓRDENES, MARQUESA

EL TIEMPO PASABA Y EL SORTILEGIO NO SE REALIZABA. CADA DÍA LA MALVADA MUJER ENVEJECÍA MÁS Y MÁS, DEBIDO A SUS CONTINUAS ORGÍAS.

INDIGNADA MANDÓ CUBRIR LOS ESPEJOS DE PALACIO CON SENDOS MANTOS NEGROS. Y ORDENÓ EL SECUESTRO DE OTRA DONCELLA... DE SANGRE AZUL...

LA HIJA DE UN NOBLE VECINO FUÉ CAPTURADA PARA SU SACRIFICIO. LA CONDESA CREYÓ QUE ELEVANDO LA ALCURNIA DE LAS VÍCTIMAS CONSEGUIRÍA SU PROPÓSITO...

EL CÁLIDO LÍQUIDO FUÉ VERTIDO SOBRE ISABEL DE BATHORY...

...EN VANO, SU VEJEZ ERÁ IRREMEDIABLE. PERO LA MUERTE DE LA ARISTÓCRATA NO QUEDÓ EN VANO...

... YA QUE SIRVIÓ PARA CONDENAR A LA CONDESA. EL PADRE DE LA JOVEN BUSCÓ A SU JOVEN HIJA INCANSABLEMENTE POR LOS ALREDEDORES DEL CASTILLO, DONDE HABÍA SIDO VISTA POR ÚLTIMA VEZ...

...ENCONTRÁNDOLA MUERTA Y ENTERRADA EN UNA CIÉNAGA...

FUERON ENCONTRADAS DOCENAS DE JÓVENES EN EL MISMO LUGAR Y LAS PRUEBAS FUERON TAN ABRUMADORAS QUE LA CONDESA FUE JUZGADA...

SE CONDENÓ A LAS BRUJAS A LA HOGUERA...

... Y LA CONDESA DE BATHORY "DEBIDO A SU ALTA CONDICIÓN" SUFRIÓ PRISIÓN PERPETUA. MURIÓ TRES AÑOS DESPUÉS, EN 1614. LO ÚNICO QUE LA CONSOLÓ FUE LA TOTAL AUSENCIA DE ESPEJOS PARA VER SU ROSTRO VIEJO...

FIN

DISFRUTA CON LAS AVENTURAS DEL GRAN MITO

BRUCE LEE

"EL HOMBRE QUE NUNCA MURIO"

APARICION MENSUAL EN TODA ESPAÑA

PIDELO EN TU KIOSCO

SOLO POR 75PTS

Nº80 P.V.P:75PTS